

4
Sa
13
19h

**Alice Rivaz, *L'Alphabet du matin*
et Péra Aisse, *Ritournelle maternelle***

La collection *Les Pionnières* des Éditions de l'Aire met en valeur les textes du matrimoine littéraire romand. Ses deux premiers titres, *L'Alphabet du matin* d'Alice Rivaz et *Ritournelle maternelle* de Péra Aisse, interrogent avec lucidité et humour les normes qui pèsent sur l'enfance et la maternité. Deux textes virtuoses et complémentaires à découvrir.

👉 Présentation par Océane Guillemin
Lecture d'extraits par Laetitia Barras
© Jardin de la Grenette

5
Di
14
11h

**Table ronde avec l'édition veveysanne :
« Pionnières d'hier et d'aujourd'hui »**

Un panorama des rééditions, découvertes et enjeux de transmission du matrimoine littéraire. Les maisons d'édition partagent leurs choix éditoriaux et leurs stratégies de médiation.

👉 éd. Bernard Campiche, éd. Hélice Hélas, éd. de l'Aire
© Le Pantographe, Av. Reller 7 (entrée libre)

6
Di
14
16h

Anne Cuneo et Yvette Z'Graggen

Dans leur œuvre respective, Yvette Z'Graggen et Anne Cuneo ont abordé les attentes qui reposaient sur elles en tant que femmes. C'est notamment à la figure paternelle qu'elles s'en prennent, par l'autofiction ou l'autobiographie. Incarnation des schémas d'oppression genrée, le père influence, conditionne, impose... L'écriture saurait-elle indiquer la voie d'une émancipation ?

👉 Présentation par Ami Lou Parsons
Lecture d'extraits par Elsa Thebault
© Château d'Hauteville (bus et train depuis la gare CFF)

En cas de mauvais temps, les événements **1 2 3** auront lieu au Cercle du Marché, Ruelle des Anciens-Fossés 1

À Vevey, les jardins privés ouvrent leurs portes pour quatre jours de lectures. Dans cette intimité de verdure, les Pionnières de la littérature romande sont à l'honneur. Une heure et deux œuvres en dialogue, présentées par un·e spécialiste puis interprétées par un·e comédien·ne : une invitation à (re)découvrir les figures essentielles de notre matrimoine.

Mise en lecture
Sarah Eltschinger

Inscriptions
Par mail : vevey@llf.ch
Par téléphone : 021 921 79 02

Tarifs
Plein : 15.– | Réduit : 10.–
Entrée libre pour la table ronde du 14 juin

Avec le soutien de



Design : Atelier Giulia Ferla

LES JARDINS DU LIVRE

**Pionnières :
écrivaines romandes
du XX^e**

festival de lectures
11–14 juin | Vevey
www.lesjardinsdulivre.ch

1
Je
11
19h

Monique Saint-Héliier et Catherine Colomb

Comment vivre dans un monde marqué par les crises, les guerres, la domination patriarcale ? Dès les années 1930, Catherine Colomb et Monique Saint-Héliier affrontent ces questions avec audace. En explorant des formes nouvelles, elles bousculent les codes et renouvellent notre manière de voir, en nous invitant à multiplier les points de vue et à écouter des voix reléguées aux marges. Des œuvres qui résistent magnifiquement.

👉 Présentation par Anne-Frédérique Schläpfer
Lecture d'extraits par Prune Beuchat
© Quai de la Veveysse 6

2
Ve
12
19h

Clarisse Francillon, Anne-Lise Grobéty et Monique Laederach

Ces autrices de tempérament font la part belle à l'expression de sentiments *queer* en dévoilant leur force et leur indépendance. Les figures qu'elles campent, libres et ardentes, tissent des liens affectifs, se perdent et se retrouvent dans le chaos du monde. Voix puissantes, précises et musicales à redécouvrir absolument !

👉 Présentation par Alessio Christen
Lecture d'extraits par Prune Beuchat
© La Villa « Le Lac » Le Corbusier

3
Sa
13
15h

Corinna Bille et Marguerite Burnat-Provins

Aimantées par le Valais, l'élémentaire et l'immémorial, les œuvres de Marguerite Burnat-Provins et de Corinna Bille se distinguent par l'imaginaire nourri qu'elles déploient sans aucune naïveté. Les diverses facettes de la nature âpre et sauvage, les corps réels ou mythiques y prennent les formes les plus variées. Chacune invite à sa manière à une forme d'ensauvagement poétique.

👉 Présentation par Stéphane Pétermann
Lecture d'extraits par Laetitia Barras
© Jardin la Part-Dieu, Impasse des Chenevières

VEVEY

VEVEY, 1^{er} septembre 1913
L. BLANC, GÉOMÈTRE OFFICIEL.

MONUMENTS HISTORIQUES Edifices publics et Industries privées

- 1 Hôtel de Ville et Tour St-Jean.
- 2 Temple de St-Martin.
- 3 Temple de St-Claire.
- 4 La Brevette et Condaminerie.
- 5 Hôtel des Postes et Télégraphes.
- 6 Bureau des Postes (succursale en Plan).
- 7 Bureau des Postes (succursale Place Orientale).
- 8 Gare des Vapeurs C.F.E.
- 9 Gare Grande Vitesse.
- 10 Gare Petite Vitesse et Marchandises.
- 11 Gare C.E.V. (succursale des voitures).
- 12 Gare du Routier V.C.P.
- 13 Eglise Catholique, Cure et Ecole.
- 14 Eglise Russe.
- 15 Eglise Anglaise.
- 16 Eglise Allemande.
- 17 Eglise Libre.
- 18 Ecole primaire des Garçons.
- 19 Collège des Garçons.
- 20 Collège des Filles et Ecole supérieure.
- 21 Ecole primaire des Garçons (sacanna).
- 22 Ecole primaire de Plan.
- 23 Ecole primaire catholique.
- 24 Ecole infantile.
- 25 Musée Sanarich.
- 26 Château Courvaux.
- 27 Théâtre.
- 28 Casino du Bivrage.
- 29 Ancien Casino. Ecole ménagère.
- 30 Ancien Hôpital Bourgeois.
- 31 Hôpital de Sanarich.
- 32 Hôpital des Enfants.
- 33 Hôpital de la Providence (catholique).
- 34 Hôpital Antoine-Maison privé.
- 35 Ancien des Anciens Villas.
- 36 La Orèche.
- 37 La Douane.
- 38 Les Pêcheurs.
- 39 Les Abattoirs.
- 40 Entrepôt public.
- 41 Entrepôt communal.
- 42 Bains du Lac.
- 43 Buanderie et Bains.
- 44 Grand Hôtel de Vevey.
- 45 Hôtel des Trois Couronnes.
- 46 Hôtel-pension de Château.
- 47 Hôtel d'Angleterre.
- 48 Hôtel du Lac.
- 49 Hôtel Moser.
- 50 Hôtel du Pont et Terminus.
- 51 Hôtel de la Gare.
- 52 Hôtel-pension de famille.
- 53 Hôtel des Trois Bœufs.
- 54 Hôtel-pension Beau Signar.
- 55 Hôtel Pindrich.
- 56 Hôtel de Léman.
- 57 Hôtel du Simplex.
- 58 Hôtel de l'Ours.
- 59 Hôtel du Ors.
- 60 Hôtel du Guillaume Tell.
- 61 Hôtel du Lion-d'Or.
- 62 Hôtel de la Croix-d'Or.
- 63 L'aine à Gaz.
- 64 Ateliers de Constructions mécaniques.
- 65 Société et Anglo-Swiss Condensed Milk Co.
- 66 Société de Télégraphie Biographique.
- 67 Lithographie Saurélot et Wéber S.A.
- 68 Tannerie de Vevey, Société anonyme.
- 69 Manufacture de cigares, Brunati et Cie.
- 70 Manufacture de cigares H. Turvey.
- 71 Manufacture de cigares, S. Masson.
- 72 Manufacture de cigares, T. Bruggier.
- 73 Manufacture de cigares, Motta, Binassé et Cie.
- 74 Fabrique de chocolat, Peter, Oeller et Kohler.

ECHELLE DU 1:2500
Tous droits de reproduction à une échelle quelconque réservés.

Système Suisse de coordonnées. Origine: Observatoire BERNE.
Repère de nivellement: Pierre à Niton à GENÈVE - 373.600.
Equidistance des Courbes de niveau = 2 mètres. R.N. 9. Signifié: Repère de nivellement (avec cote)
Equidistance des Courbes sous-lacustres = 5 mètres.

Librairie la Fontaine

